



22122333



**MANDARIN B – HIGHER LEVEL – PAPER 1**  
**MANDARIN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1**  
**MANDARÍN B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1**

Monday 14 May 2012 (afternoon)  
 Lundi 14 mai 2012 (après-midi)  
 Lunes 14 de mayo de 2012 (tarde)

Candidate session number  
 Numéro de session du candidat  
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- The Simplified version is followed by the Traditional version.
- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- Choose either the Simplified version or the Traditional version.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- La version simplifiée est suivie de la version traditionnelle.
- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez ou la version simplifiée ou la version traditionnelle.
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- La versión simplificada es seguida por la versión tradicional.
- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión simplificada o la versión tradicional.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.





0225

MANDARIN B – SIMPLIFIED VERSION  
MANDARIN B – VERSION SIMPLIFIÉE  
MANDARÍN B – VERSIÓN SIMPLIFICADA



### 第一部分

#### 《文章一》— 医生教你怎样管理压力

根据（一）的内容，回答下面问题。

1. 忙碌的生活所带来的压力，对人们造成哪两种后果？ [2分]

(a) .....

(b) .....

2. 举出三个使压力急升的源头。 [3分]

(a) .....

(b) .....

(c) .....



根据 (二), (三), 下面的叙述可能是对的或错的, 用 [✓] 表示“对”或“错”, 并用文章里的相关内容说明理由, 必须两个答案都正确才能得一分。第一个是例子。

- |  | 对                                   | 错                        |
|--|-------------------------------------|--------------------------|
| 例: 照顾自己, 可以提升应付压力的能力。                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 理由: ..... 要学习好好照顾自己, 以提升应付压力的能力。 ..... |                                     |                          |
| 3. 工作时应该让自己把“拉紧的橡筋”放松一下。               | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 理由: .....                              |                                     |                          |
| 4. 为自己加添欢愉的活动, 其中包括与朋友谈天。              | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 理由: .....                              |                                     |                          |
| 5. 休閒本身就是祕訣。                           | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 理由: .....                              |                                     |                          |
| 6. 平衡的生活必须注重吃东西, 睡觉和运动。                | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 理由: .....                              |                                     |                          |
| 7. 将困难的事情放在忙碌的时间表上, 就可以平衡压力。           | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 理由: .....                              |                                     |                          |
| 8. 为了了解自己的需要, 必须将注意力转移到外在的事物上。         | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 理由: .....                              |                                     |                          |



根据《文章一》，给每个段落选择合适的标题。从右边的标题 (A-H)，找出最合适 (9-11) 的标题。第一个是例子。（右边的选择比需要的多。）

段落		标题
例: [- 例 -]	<input checked="" type="checkbox"/>	A. 休闲活动
9. [- 9 -]	<input type="checkbox"/>	B. 多角度看世事
10. [- 10 -]	<input type="checkbox"/>	C. 社交活动
11. [- 11 -]	<input type="checkbox"/>	D. 医生的建议
		E. 找出平衡点
		F. 分析压力的原因
		G. 另一种平衡
		H. “终身学习”课程



## 《文章二》— 香港的农历新年

阅读《文章二》，从下面选出最合适的答案。把答案写在方框里。

12. 这篇文章主旨是

- A. 《福布斯》全球十大节日活动。
- B. 香港尖沙咀农历新年花车巡游汇演。
- C. 港人贺岁活动列世界盛事。
- D. 香港活动受欢迎。

13. 根据第一段的内容，香港辛卯年的春节

- A. 是近年来过年气氛最浓厚的。
- B. 多了“旺丁旺财”的年宵花市。
- C. 香港市民及游客表演花车巡游。
- D. 很多兔子向民众拜年。

根据第二，三段的内容，回答以下的问题。

14. 《福布斯》指出香港连串贺岁活动中，有哪几项最令人印象深刻？  
列出其中二项。

[2 分]

(a) .....

(b) .....

15. 《福布斯》依据哪些标准将香港农历新年列入全球十大节日盛事？  
列出其中一项。

.....



阅读第四段，从下面方框里选出合适的字填空。第一个是例子。  
(每个字只能用一次。)

因	应	称	今	富
仅	也	再	指	为

例: .... 今 ....

16. ....

17. ....

18. ....

19. ....

根据《文章二》内容，把左边的辞汇(20-23)跟右边意思最接近的词(A-J)搭配起来。  
把答案写在方框里。第一个是例子。(右边的选择比需要的多。)

例: 香港的“农历新年” (标题)

A. 榜上

20. “踏入”辛卯兔年 (第一段)

B. 春节

21. 吸引“逾”十一万市民及游客 (第一段)

C. 有名气

22. 香港农历新年也成功“上榜” (第三段)

D. 告别

23. 香港农历新年与巴西嘉年华及德国啤酒节等“齐名” (第三段)

E. 一样有名

F. 估计

G. 被选中

H. 进入

I. 超过

J. 踏步



《文章三》—《没有神的所在》前言

根据第一、二段的内容，从下面选出最合适的答案。把答案写在方框里。

24. 根据第一段，作者第一次阅读《金瓶梅》是什么时候？

- A. 年纪增长后
- B. 青春年少时
- C. 四百多年前
- D. 内心剧烈冲击时

25. 根据第二段，《金瓶梅》中对“价值”的描述是什么？

- A. 侠义情谊
- B. 天下一统
- C. 追求至情至爱
- D. 不相信价值

根据第二段，从左边的叙述 (A-H) 选出三个最正确的描述。把答案写在方框里。  
第一个是例子。（左边的选择比需要的多。） [3分]

26. 《金瓶梅》

- A. 主角名叫西门庆。
- B. 每一个人活著有形而上的理想。
- C. 人们都追求世俗欲望。
- D. 人们都追求至情至爱。
- E. 人们都追求吃吃喝喝、玩乐。
- F. 人们都向往佛国的理想世界。
- G. 没有人在乎生命的意义。
- H. 人们都向往天下一统。

例:  A



根据第三段, 回答下列问题。

27. 根据第三段的内容, 选出一个对《金瓶梅》不正确的描述。

- A. 否定了世俗欲望
- B. 撕开了价值的假面具
- C. 阅读《金瓶梅》, 让每一个人为之屏气凝神
- D. 没有告诉我们, 人将何去何从

28. 根据第三段, 举出作者阅读《金瓶梅》的两个发现。 [2分]

- (a) .....
- (b) .....

29. 根据第三段, 作者侯文詠指出什么构成了他阅读经验中很珍贵的时刻?

.....

根据《文章三》内容, 从右边的定义(A-J)找出最接近左边词汇(30-33)的意思。第一个是例子。(右边的选择比需要的多。)

例: “不可思议” (第6行)  B

30. “不可自拔” (第4行)

31. “愤世嫉俗” (第11行)

32. “屏气凝神” (第23行)

33. “余波荡漾” (第26行)

- A. 形容注意力高度集中, 专心一意
- B. 比喻出乎常情, 令人无法想像, 难以理解
- C. 形容波浪拍打, 船只摇摆不停
- D. 形容事物带来持续的影响, 不能立即停止
- E. 集中呼吸, 注视神明
- F. 喜爱某些事物, 不能抽离
- G. 形容对社会现状及世态的痛恨
- H. 比喻已经到无法挽救的地步
- I. 形容非常想念或经常想着某一件事
- J. 因嫉妒而非常生气



## 第二部分

### 《文章四》— 青少年网络教育

用《文章四》里所有合适的部分完成下面习题。至少写120个字。不要大段抄写。

许许多多沉溺在网络的游戏迷，令家长和学校伤透脑筋。另一方面，目前的网络教育往往不能引起青少年的兴趣。你的语文老师要求你写一篇报告，分析当前网络教育的问题，并探讨其无法吸引青少年的原因。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--





1425

MANDARIN B – TRADITIONAL VERSION  
MANDARIN B – VERSION TRADITIONNELLE  
MANDARÍN B – VERSIÓN TRADICIONAL



第一部分

《文章一》 — 醫生教你怎樣管理壓力

根據（一）的內容，回答下面問題。

1. 忙碌的生活所帶來的壓力，對人們造成哪兩種後果？ [2 分]

(a) .....

(b) .....

2. 舉出三個使壓力急升的源頭。 [3 分]

(a) .....

(b) .....

(c) .....



根據 (二), (三), 下面的敘述可能是對的或錯的, 用 [✓] 表示「對」或「錯」, 並用文章裡的相關內容說明理由, 必須兩個答案都正確才能得一分。第一個是例子。

- |  | 對                                   | 錯                        |
|--|-------------------------------------|--------------------------|
| 例: 照顧自己, 可以提升應付壓力的能力。                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 理由: ..... 要學習好好照顧自己, 以提升應付壓力的能力。 ..... |                                     |                          |
| 3. 工作時應該讓自己把「拉緊的橡筋」放鬆一下。               | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 理由: .....                              |                                     |                          |
| 4. 為自己加添歡愉的活動, 其中包括與朋友談天。              | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 理由: .....                              |                                     |                          |
| 5. 休閒本身就是祕訣。                           | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 理由: .....                              |                                     |                          |
| 6. 平衡的生活必須注重吃東西, 睡覺和運動。                | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 理由: .....                              |                                     |                          |
| 7. 將困難的事情放在忙碌的時間表上, 就可以平衡壓力。           | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 理由: .....                              |                                     |                          |
| 8. 為了瞭解自己的需要, 必須將注意力轉移到外在的事物上。         | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 理由: .....                              |                                     |                          |



根據《文章一》，給每個段落選擇合適的標題。從右邊的標題 (A-H)，找出最合適 (9-11) 的標題。第一個是例子。(右邊的選擇比需要的多。)

段落		標題
例: [- 例 -]	<input checked="" type="checkbox"/>	A. 休閒活動
9. [- 9 -]	<input type="checkbox"/>	B. 多角度看世事
10. [- 10 -]	<input type="checkbox"/>	C. 社交活動
11. [- 11 -]	<input type="checkbox"/>	D. 醫生的建議
		E. 找出平衡點
		F. 分析壓力的原因
		G. 另一種平衡
		H. 「終身學習」課程



## 《文章二》 — 香港的農曆新年

閱讀《文章二》，從下面選出最合適的答案。把答案寫在方框裏。

12. 這篇文章主旨是

- A. 《福布斯》全球十大節日活動。
- B. 香港尖沙咀農曆新年花車巡遊匯演。
- C. 港人賀歲活動列世界盛事。
- D. 香港活動受歡迎。

13. 根據第一段的內容，香港辛卯年的春節

- A. 是近年來過年氣氛最濃厚的。
- B. 多了「旺丁旺財」的年宵花市。
- C. 香港市民及遊客表演花車巡遊。
- D. 很多兔子向民眾拜年。

根據第二、三段的內容，回答以下的問題。

14. 《福布斯》指出香港連串賀歲活動中，有哪几項最令人印象深刻？  
列出其中二項。

[2 分]

(a) .....

(b) .....

15. 《福布斯》依據哪些標準將香港農曆新年列入全球十大節日盛事？  
列出其中一項。

.....



閱讀第四段，從下面方框裡選出合適的字填空。第一個是例子。  
(每個字只能用一次。)

因	應	稱	今	富
僅	也	再	指	為

例: .... 今 ....

16. ....

17. ....

18. ....

19. ....

根據《文章二》內容，把左邊的辭彙(20-23)跟右邊意思最接近的詞(A-J)搭配起來。  
把答案寫在方框裏。第一個是例子。(右邊的選擇比需要的多。)

例: 香港的「農曆新年」(標題)

B

A. 榜上

20. 「踏入」辛卯兔年(第一段)

B. 春節

21. 吸引「逾」十一萬市民及遊客(第一段)

C. 有名氣

22. 香港農曆新年也成功「上榜」(第三段)

D. 告別

23. 香港農曆新年與巴西嘉年華及德國啤酒節等「齊名」(第三段)

E. 一樣有名

F. 估計

G. 被選中

H. 進入

I. 超過

J. 踏步



《文章三》—《没有神的所在》前言

根據第一、二段的内容，從下面選出最合適的答案。把答案寫在方框裡。

24. 根據第一段，作者第一次閱讀《金瓶梅》是什麼時候？

- A. 年紀增長後
- B. 青春年少時
- C. 四百多年前
- D. 內心劇烈衝擊時

25. 根據第二段，《金瓶梅》中對「價值」的描述是甚麼？

- A. 俠義情誼
- B. 天下一統
- C. 追求至情至愛
- D. 不相信價值

根據第二段，從左邊的敘述 (A-H) 選出三個最正確的描述。把答案寫在方框裡。  
第一個是例子。（左邊的選擇比需要的多。） [3分]

26. 《金瓶梅》

- A. 主角名叫西門慶。
- B. 每一個人活著有形而上的理想。
- C. 人們都追求世俗慾望。
- D. 人們都追求至情至愛。
- E. 人們都追求吃吃喝喝、玩樂。
- F. 人們都嚮往佛國的理想世界。
- G. 沒有人在乎生命的意義。
- H. 人們都嚮往天下一統。

例:  A



根據第三段，回答下列問題。

27. 根據第三段的內容，選出一個對《金瓶梅》不正確的描述。

- A. 否定了世俗慾望
- B. 撕開了價值的假面具
- C. 閱讀《金瓶梅》，讓每一個人為之屏氣凝神
- D. 沒有告訴我們，人將何去何從

28. 根據第三段，舉出作者閱讀《金瓶梅》的兩個發現。 [2分]

(a) .....

(b) .....

29. 根據第三段，作者侯文詠指出什麼構成了他閱讀經驗中很珍貴的時刻？

.....

根據《文章三》內容，從右邊的定義(A-J)找出最接近左邊詞彙(30-33)的意思。第一個是例子。(右邊的選擇比需要的多。)

例：「不可思議」(第6行)  B

30. 「不可自拔」(第4行)

31. 「憤世嫉俗」(第11行)

32. 「屏氣凝神」(第23行)

33. 「餘波蕩漾」(第26行)

- A. 形容注意力高度集中，專心一意
- B. 比喻出乎常情，令人無法想像，難以理解
- C. 形容波浪拍打，船隻搖擺不停
- D. 形容事物帶來持續的影響，不能立即停止
- E. 集中呼吸，注視神明
- F. 喜愛某些事物，不能抽離
- G. 形容對社會現狀及世態的痛恨
- H. 比喻已經到無法挽救的地步
- I. 形容非常想念或經常想着某一件事
- J. 因嫉妒而非常生氣



## 第二部分

### 《文章四》 — 青少年網絡教育

用《文章四》裡所有合適的部分完成下面習題。至少寫120個字。不要大段抄寫。

許許多多沈溺在網絡的遊戲迷，令家長和學校傷透腦筋。另一方面，目前的網絡教育往往不能引起青少年的興趣。你的中文老師要求你寫一篇報告，分析當前網絡教育的問題，並探討其無法吸引青少年的原因。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

